ЦЕЛИ,ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ТРИЗ ПЕДАГОГИКИ

Технология ТРИЗ-решение изобретательных задач-была основана Генрихом Сауловичем Альтшуллером в 1946г. Как инженерная дисциплина , занимающаяся проблемами развития техники. Главная идея технологии Альтшуллера состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало» , а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач. Технология в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и появилась ее вторая часть - творческая педагогика ,основная часть которой- возможность «воспитания» талантливого мышления.

ТРИЗ, как и другие системы, развивается. Сегодня ТРИЗ-комплекс, состоящий из трех взаимосвязанных направлений.

1.ТРИЗ-классический. Эта теория направлена на формирование умения ставить и успешно решать творческие задачи при помощи инструментов ТРИЗ.

2.РТВ-развитие творческого воображения – направлено на управление воображением с целью создания новых образов.

3.ТРТЛ- теория развития творческой личности- направлена на формирование в человеке активной творческой позиции , предусматривающей постановку достойной цели и успешного продвижения к ней.

Перспективная цель ТРИЗ-педагогики- подготовка личности к жизни в динамично изменяющемся мире, а для этого человек должен быть :

-исследователем , чтобы понять первопричины возникших проблем, которые ему придется решать;

-непосредственно решателем (ему надо владеть техникой работы с проблемами, которые иногда не решаются на уровне логиги );

-прогнозистом (чтобы уметь спрогнозировать возможные последствия своих решений).

В настоящее время приемы и методы этой технологии с успехом используются в детском саду, где главной целью ТРИЗ является не просто развивать у детей изобретательскую смекалку, творческое воображение, но и научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструменты по конкретному практическому воспитанию творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, уметь решать самостоятельно свои маленькие проблемы.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природных задатков, так же от положения Л.С.Выготского о том, что дошкольник понимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Программа ТРИЗ для дошкольников- это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателя. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов , явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий- ключ к творческому мышлению. Сегодня ТРИЗ-педагогика позволяет решать задачи проблемным методом. Педагог не должен давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов. Познакомимся с ними на примере организации работы по развитию связной речи детей. Из практики мы знаем, что речевое творчество дается детям очень трудно. Проблема заключается в следующем:

- у дошкольников небольшой опыт монологической речи;

- бедный активный словарь;

- дети не владеют алгоритмом составления связного рассказа.

С чего начать?

1 этап. НА первом этапе занятия даются не как форма , а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Предлагается использовать игры: «На что это похоже», «Дорисуй». Особенности этих игр в том, что у детей развивается творческое воображение, они учатся рисовать по представлению, составлять небольшие рассказы, используя свои рисунки, свои наблюдения.

2 этап. Это « тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что- то в нем хорошо , а что-то плохо, что-то вредно, когда что-то мешает, что-то не хватает. Умения обнаруживать противоречия , тем более разрешать их , может стать ключом к тайнам бытия, позволит ребенку не только сформировать мышление , но и активно защищать свои позиции. На этом этапе используется игра «Хорошо-плохо»( в младшей группе- все вместе, в средней- 2команды, в старших-индивидуально находит положительные и отрицательные моменты. Например: Весна - это хорошо или плохо? Болезнь-это хорошо или плохо? и др.). Начиная со 2младшей группы можно использовать игру «Наоборот», в ходе которой дети усваивают антонимы. Игра постепенно усложняется. Таким образом, эти игры развивают речь ,фантазию, учат рассуждать, помогают детям анализировать явления, поступки своих товарищей. Они являются подготовительным этапом для освоения более сложного содержания ТРИЗ.

3 этап работы. Разрешение противоречий. Для этого существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача :Как можно перенести воду в решете? Противоречие : вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, но ее перенести невозможно-вытечет. Здесь используется метод ТРИЗ «Метод проб и ошибок», это метод поиска нового. Он используется для решения несложных задач. В данном случае решается противоречие: изменение агрегатного состояния воды(лед).

НА этом этапе изобретательства основная задача - научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство выражается в творческой фантазии, в придумывании чего- то нового. В этом поможет Метод фокальных объектов, изобретенный американским психологом Вайтингом. Суть его заключается в том, что совершенствуемый образ держится в поле внимания, как в фокусе объектива, а к нему «примеряются» свойства других, совершенно не связанных с изначальным объектом. (Например. Старая машина. Нравится? А давайте придумаем такую машину, чтобы она нравилась всем, назовите любое слово :елка-машина ,пушистая-как мягкая игрушка, зеленая, чтобы в траве не было видно, со звездочкой, чтобы путь освещала и т.д.) Сочетание свойств оказывается иногда неожиданным, но именно это и вызывает интерес и позволяет придумывать не только новые игрушки, но и расширяет словарный запас, учит связно строить предложения.

4 этап. Решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов.( Например, сказочные задачи:

-как сделать так, чтобы медведь сам отпустил Машеньку?

-как сделать так, чтобы Иванушка напился водицы и не стал козленком? и др.

Работаем со сказкой:

-изменить характер героя;

-изменить концовку сказки;

-ввод нового героя и др.

Здесь предлагается использовать метод «мозгового штурма» - коллективное обсуждение ситуации. Его правила:

-каждый участник не только высказывается, но и предлагает свой вариант;

- принимаются все варианты, даже самые абсурдные, выбирается один;

-результаты рефлексируются в продуктивной деятельности (сочиняется сказка).

Литература.

1. Гин Светлана «занятия по ТРИЗ в детском саду».

2.Альтов Г.С. « И тут появился изобретатель» (2000г.)

3.Гин А.А. «Задачки кота Потряскина» (2002 г.)

4.Кислов «Развивающие рассказы для дошкольников».

5.Альтшуллер Г.С. «Найти идею» (2003г.).